

Cours destinés aux stagiaires commissaires-priseurs

PLANNING GENERAL

LUNDI 31 AOUT	MARDI 1 ^{er} SEPTEMBRE	MERCREDI 2 SEPTEMBRE	JEUDI 3 SEPTEMBRE	VENDREDI 4 SEPTEMBRE
<p>ECOLE DU LOUVRE</p> <p>9h Accueil</p> <p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>9h30-12h30 <i>Estampe</i> Joëlle Raineau-Lehuédé, collaboratrice scientifique, Petit Palais</p> <p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>13h30-15h 15h15-16h45 <i>Faïences françaises XVIIe et XVIIIe</i> Jean-Gabriel Peyre, antiquaire, expert (CNE)</p>	<p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>9h30-11h30 <i>Techniques du mobilier (XVIIe-1815)</i> Jean-Jacques Gautier, inspecteur, Mobilier national</p> <p>11h45-12h45 <i>Les marques du mobilier</i> Jean-Jacques Gautier</p> <p>PETIT PALAIS</p> <p>13h30-15h30 <i>TP estampe</i> Joëlle Raineau-Lehuédé groupe A</p> <p>PETIT PALAIS</p> <p>16h-18h <i>TP estampe</i> Joëlle Raineau-Lehuédé groupe D</p>	<p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>10h-11h30 11h45-13h15 <i>Porcelaines Vincennes et Sèvres</i> Jean-Gabriel Peyre</p> <p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>14h-17h <i>Mode et costume</i> Emmanuelle Garcin, restauratrice textile, MAD Paris</p>	<p>MUSEE DU LOUVRE</p> <p>10h-12h <i>TP faïences et porcelaines, DOA</i> Jean-Gabriel Peyre groupe C</p> <p>MUSEE DU LOUVRE</p> <p>14h-16h <i>TP faïences et porcelaines, DOA</i> Jean-Gabriel Peyre groupe B</p> <p>AMPHITHEATRE GOYA</p> <p>16h30-18h30 <i>Marques et poinçons au XIXe</i> Anne Dion, conservatrice générale du patrimoine, adjointe au directeur du département des objets d'art du musée du Louvre</p>	<p>PETIT PALAIS</p> <p>10h-12h <i>TP estampe</i> Joëlle Raineau-Lehuédé groupe C</p> <p>MUSEE DU LOUVRE</p> <p>10h-12h <i>TP faïences et porcelaines,</i> Jean-Gabriel Peyre DOA groupe A</p> <p>MUSEE DU LOUVRE</p> <p>14h-16h <i>TP faïences et porcelaines,</i> Jean-Gabriel Peyre DOA groupe D</p> <p>mb PETIT PALAIS</p> <p>14h-16h <i>TP estampe</i> Joëlle Raineau-Lehuédé groupe B</p>