

PLANNING GENERAL

| LUNDI 7 SEPTEMBRE | MARDI 8 SEPTEMBRE | MERCREDI 9 SEPTEMBRE | JEUDI 10 SEPTEMBRE | VENREDI 11 SEPTEMBRE |
|--|--|---|---|---|
| <p>AMPHITHEATRE CEZANNE 10h-11h30 <i>Orfèvrerie française (XVIIe-XVIIIe)</i> <i>Poinçons</i> Catherine Gougeon, chargée d'études documentaires, département des objets d'art, Musée du Louvre</p> <p>11h45-13h15 <i>Formes et usages de l'orfèvrerie française (XVIIe-XVIIIe)</i> C. Gougeon</p> <p>AMPHITHEATRE CEZANNE 14h-15h30 <i>Techniques de l'orfèvrerie française (XVIIe-XVIIIe s.)</i> C. Gougeon</p> | <p>MUSEE DE L'ARMEE : groupe A</p> <p>9h : accueil 9h30-12h : <i>Les uniformes et équipements militaires de la période 1871-1945</i> Jordan Gaspin, chargé des collections 1871-1942 et Laurent Charbonneau, chargé des collections 1942-2000, département contemporain 13h-14h : visite libre du musée 14h-17h : <i>Législation des armes à feu et étude de cas</i> Adjudant-Chef Olivier Laurent, expert armement, département contemporain <i>Histoire des matériels d'artillerie et de leurs munitions, étude des collections de modèles et d'instruments scientifiques</i> Christophe Pommier, chargé des collections d'artillerie réglementaire, département artillerie</p> <p>MAD-Paris 11h-13h <i>Le design depuis 1950</i> Joris Thomas, chargé d'enseignement à l'Ecole du Louvre groupe B</p> <p>MAD-PARIS 14h-16h <i>TP mode et textile</i> Emmanuelle Garcin, restauratrice textile, MAD groupe B</p> <p>MAD-Paris 15h-17h <i>Le design depuis 1950</i> J. Thomas groupe C</p> | <p>MUSEE DE L'ARMEE : groupe B</p> <p>9h : accueil 9h30-12h : <i>Les uniformes et équipements militaires de la période 1871-1945</i> J. Gaspin et L. Charbonneau 13h-14h : visite libre du musée 14h-17h : <i>Législation des armes à feu et étude de cas - ADC Laurent</i> <i>Histoire des matériels d'artillerie et de leurs munitions, étude des collections de modèles et d'instruments scientifiques</i> C. Pommier</p> <p>MUSEE DU LOUVRE 10h-12h <i>TP orfèvrerie</i> Michèle Bimbenet-Privat, conservateur général groupe C</p> <p>MUSEE D'ORSAY 10h-12h <i>Les arts décoratifs à la fin du XIXe et au début du XXe siècle</i> Elise Dubreuil, conservateur du patrimoine groupe D</p> <p>MAD-Paris 11h-13h <i>Le design depuis 1950</i> J. Thomas groupe A</p> <p>MAD-PARIS 14h-16h <i>TP mode et textile</i> E. Garcin groupe C</p> <p>MUSEE DU LOUVRE 14h-16h <i>TP orfèvrerie</i> M. Bimbenet-Privat groupe A</p> <p>MAD-Paris 15h-17h <i>Le design depuis 1950</i> J. Thomas groupe D</p> | <p>MUSEE DE L'ARMEE : groupe C</p> <p>9h : accueil 9h30-12h : <i>Les uniformes et équipements militaires de la période 1871-1945</i> J. Gaspin et L. Charbonneau 13h-14h : visite libre du musée 14h-17h : <i>Législation des armes à feu et étude de cas - ADC Laurent</i> <i>Histoire des matériels d'artillerie et de leurs munitions, étude des collections de modèles et d'instruments scientifiques</i> C. Pommier</p> <p>MUSEE DU LOUVRE 10h-12h <i>TP orfèvrerie</i> M. Bimbenet-Privat groupe D</p> <p>MUSEE D'ORSAY 10h-12h <i>Les arts décoratifs à la fin du XIXe et au début du XXe siècle</i> E. Dubreuil groupe A</p> <p>MAD-PARIS 14h-16h <i>TP mode et textile</i> E. Garcin groupe D</p> <p>MUSEE DU LOUVRE 14h-16h <i>TP orfèvrerie</i> M. Bimbenet-Privat groupe B</p> | <p>MUSEE DE L'ARMEE : groupe D</p> <p>9h : accueil 9h30-12h : <i>Les uniformes et équipements militaires de la période 1871-1945</i> J. Gaspin et L. Charbonneau 13h-14h : visite libre du musée 14h-17h : <i>Législation des armes à feu et étude de cas - ADC Laurent</i> <i>Histoire des matériels d'artillerie et de leurs munitions, étude des collections de modèles et d'instruments scientifiques</i> C. Pommier</p> <p>MUSEE D'ORSAY 10h-12h <i>Les arts décoratifs à la fin du XIXe et au début du XXe siècle</i> E. Dubreuil groupe B</p> <p>MAD-PARIS 14h-16h <i>TP mode et textile</i> E. Garcin groupe A</p> <p>MUSEE D'ORSAY 14h-16h <i>Les arts décoratifs à la fin du XIXe et au début du XXe siècle</i> E. Dubreuil groupe C</p> |