

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

LE CHIFFRE DU JOUR

44

## Les enchères millionnaires en 2019 en France

Par Éléonore Théry Édition N°1762 /09 juillet 2019

Au premier semestre, d'après le Conseil des ventes volontaires, seuls 44 lots ont passé le cap du million, pour un montant global de 116 millions d'euros. L'an dernier, ces chiffres se montaient respectivement à 53 lots et 157 millions d'euros, soit une baisse de 18 % en volume et de 26 % en valeur. Avec 18 œuvres adjudgées, soit 41 % du total, la part de l'art contemporain reste prépondérante. En la matière, la star était *Synthèse hivernale* de Chu Teh-Chun, cédée en juin chez Artcurial pour 5,17 millions d'euros. Autre spécialité qui s'affole sous le marteau : l'automobile de collection, qui enregistre 13 adjudications millionnaires. Significativement, le plus haut coup de marteau de l'année concerne une Alfa Romeo, vendue 16,7 millions d'euros, chez Artcurial également. La troisième marche du podium est également occupée par un véhicule, alors qu'en 2018, ce top 3 était trusté par les arts d'Asie et l'art contemporain. Aucune œuvre d'art moderne n'a pour l'instant réussi à atteindre un montant à sept chiffres. À noter : la moitié des lots millionnaires provient de l'étranger, dont 20 % hors Union européenne. Dommage de ne pas pouvoir mettre cet indicateur en perspective avec les lots millionnaires sourcés en France et adjudgés à l'étranger...