

LUNDI 3 JANVIER	MARDI 4 JANVIER	MERCREDI 5 JANVIER	JEUDI 6 JANVIER	VENREDI 7 JANVIER
<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 9h-11h Cours <i>Panorama des arts non occidentaux. L'exemple des arts d'Afrique</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 11h15-12h45 Cours <i>Techniques de la sculpture : du modelage à la taille</i> Christine Lancestremère, conservateur du patrimoine, chef du service de la conservation, chef du département scientifique et culturel, musée Rodin</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 13h45-16h45 Cours <i>Initiation à la céramique, aux ivoires et aux objets de lettrés de Chine et du Japon</i> Alice Jossaume, expert en objets d'art d'Extrême Orient au SFEP, Cabinet Portier</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 17h-18h30 Cours <i>De la figurine antique à la Tanagra moderne. Comment apprendre à repérer les faux</i> Violaine Jeamment, conservateur en chef du patrimoine, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre</p>	<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 8h30-10h00 Cours <i>Pratiques de l'expertise (I)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 10h15-11h45 Cours <i>Pratiques de l'expertise (II)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>12h30 : Départ du car devant CVV - 19, avenue de l'Opéra</p> <p>MERU, MUSEE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE Florentin Gobier, directeur du musée de la Nacre et de la Tabletterie</p> <p>14h : Accueil au musée et présentation de l'établissement</p> <p>TP <i>Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie entre industrie, savoir-faire et art décoratif</i> 14h15-15h10 : groupe I 15h15-16h10 : groupe II 16h15-17h10 : groupe III</p> <p>TP <i>La tabletterie : principes et définitions</i> 14h15-15h10 : groupe II 15h15-16h10 : groupe III 16h15-17h10 : groupe I</p> <p>TP <i>Un objet méruvien emblématique : l'éventail</i> 14h15-15h10 : groupe III 15h15-16h10 : groupe I 16h15-17h10 : groupe II</p> <p>17h15-17h30 : Clôture</p>	Cours ESCP	Cours ESCP	<p>HOTEL DROUOT 9h30-12h30 <i>Techniques d'inventaire</i> Me Patrick Deburaux et Me Sébastien Castor Commissaires-priseurs 2^{ème} année</p> <p>HOTEL DROUOT 9h30-12h30 <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-Preneur 1^{ère} année</p> <p>HOTEL DROUOT 13h30-16h30 <i>Techniques d'inventaire</i> Me Patrick Deburaux et Me Sébastien Castor Commissaires-priseurs 1^{ère} année</p> <p>HOTEL DROUOT 13h30-16h30 <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-preneur 2^{ème} année</p>

LUNDI 10 JANVIER	MARDI 11 JANVIER	MERCREDI 12 JANVIER	JEUDI 13 JANVIER	VENDREDI 14 JANVIER
Cours ESCP	Cours ESCP	<p style="text-align: center;">MUSEE DE L'HOMME 17, place du Trocadéro, 75016 Paris 9h-10h15 : groupe 1 10h30-11h45 : groupe 2 12h-13h15 : groupe 3 TP <i>Afrique</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p style="text-align: center;">ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 9h-10h30 10h45-12h15 Cours <i>Le verre et le cristal : art, technique et industrie</i> Claudine Cartier, conservatrice générale du patrimoine honoraire Stagiaires de 1^e année</p> <p style="text-align: center;">MUSEE DE L'HOMME 14h15-15h30 : groupe 4 15h45-17h : groupe 5 17h15-18h30 : groupe 6 TP <i>Afrique</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p style="text-align: center;">ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE GOYA 14h30-16h 16h15-17h45 Cours <i>Les arts de la table – argenterie, gobeletterie, platerie : typologie, formes et usages</i> Soazig Guilmin, cheffe du service du récolement, Sèvres, manufacture et musée nationaux Stagiaires de 2^e année</p>	<p style="text-align: center;">ECOLE DU LOUVRE SALLE LASCAUX 9h30-11h30 : groupe III TP <i>Céramique, ivoires et objets de lettrés</i> Alice Jossaume, expert en objets d'art d'Extrême Orient au SFEP, Cabinet Portier</p> <p style="text-align: center;">MUSEE RODIN 9h30-11h : groupe II TP <i>Marbres</i> Aude Chevalier, attachée de conservation, musée Rodin</p> <p style="text-align: center;">MAD-PARIS 10h-12h : groupe I TP <i>Verres</i> Jean-Luc Olivié, conservateur en chef, collections verre, MAD-Paris</p> <p style="text-align: center;">11h30-13h30 : groupe II Véronique Ayroles, assistante de conservation, collections verre, MAD-Paris</p> <p style="text-align: center;">ECOLE DU LOUVRE SALLE DELOS 13h-15h : groupe I TP <i>Céramique, ivoires et objets de lettrés</i> Ariane Excoffier, Cabinet Portier</p> <p style="text-align: center;">15h15-17h15 : groupe II Amélie Rolin, Cabinet Portier</p> <p style="text-align: center;">MUSEE RODIN 13h-14h30 : groupe III TP <i>Marbres</i> Christine Lancelstremère, conservateur du patrimoine, chef du service de la conservation, chef du département scientifique et culturel, musée Rodin</p> <p style="text-align: center;">15h30-17h : groupe I Aude Chevalier, attachée de conservation, musée Rodin</p> <p style="text-align: center;">MAD-PARIS TP <i>Verres</i> 15h-17h : groupe III Jean-Luc Olivié, conservateur en chef, collections verre, MAD-Paris</p>	Cours ESCP