

PLANNING GENERAL

LUNDI 3 JANVIER	MARDI 4 JANVIER	MERCREDI 5 JANVIER	JEUDI 6 JANVIER	VENDREDI 7 JANVIER
<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 8h45 : mot d'accueil</p> <p>9h-11h Cours <i>Panorama des arts non occidentaux. L'exemple des arts d'Afrique</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>11h15-12h45 Cours <i>Techniques de la sculpture : du modelage à la taille</i> Christine Lancestremère, conservateur du patrimoine, chef du service de la conservation, chef du département scientifique et culturel, musée Rodin</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 13h45-16h45 Cours <i>Initiation à la céramique, aux ivoires et aux objets de lettrés de Chine et du Japon</i> Alice Jossaume, expert en objets d'art d'Extrême Orient au SFEP, Cabinet Portier</p> <p>17h-18h30 Cours <i>De la figurine antique à la Tanagra moderne. Comment apprendre à repérer les faux</i> Violaine Jeammet, conservateur en chef du patrimoine, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre</p>	<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 8h30-10h00 Cours <i>Pratiques de l'expertise (I)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 10h15-11h45 Cours <i>Pratiques de l'expertise (II)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>MUSEE CARNAVALET 14h30-16h30 TP <i>petits objets des collections Carnavalet</i> Ulysse Jardat, conservateur du patrimoine, département Décors, Mobilier et arts décoratifs</p>	ESCP	ESCP	<p>HOTEL DROUOT 9h30-12h30 <i>Technique d'inventaire</i> Me Sébastien Castor, Commissaire-priseur</p> <p>Me Patrick Deburaux, Commissaire-priseur MM DAVY, DEHEN, DESPLANTES, DUNAS, HILAIRE, LOSAY, PLASSON, POL</p> <p>HOTEL DROUOT 9h30-12h30 <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-priseur MM ALIOUSSALAH, BLANCARD DE LÉRY, BRISSART, JEANROY, MADON, TAMET-JOACHIM, HOEBANX, KAHL, LE DORTZ</p> <p>HOTEL DROUOT 13h30-16h30 <i>Technique d'inventaire</i> Me Sébastien Castor, Commissaire-priseur</p> <p>Me Patrick Deburaux, Commissaire-priseur MM ALIOUSSALAH, BLANCARD DE LÉRY, BRISSART, JEANROY, MADON, TAMET-JOACHIM, HOEBANX, KAHL, LE DORTZ</p> <p>HOTEL DROUOT 13h30-16h30 <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-priseur, MM DAVY, DEHEN, DESPLANTES, DUNAS, HILAIRE, LOSAY, PLASSON, POL</p>

LUNDI 10 JANVIER	MARDI 11 JANVIER	MERCREDI 12 JANVIER	JEUDI 13 JANVIER	VENDREDI 14 JANVIER
<p>ESCP</p>	<p>ESCP</p>	<p style="text-align: center;"> ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE 9h-10h30 10h45-12h15 <i>Cours Le verre et le cristal : art, technique et industrie</i> Claudine Cartier, conservatrice générale du patrimoine honoraire </p> <p style="text-align: center;"> MAD-PARIS 14h-16h <i>TP Extrême-Orient</i> Béatrice Quette, conservatrice des collections asiatiques, MAD-Paris musée des arts décoratifs </p>	<p style="text-align: center;"> MUSEE BOURDELLE 10h30-12h <i>TP sculpture</i> Ophélie Ferlier-Bouat, conservatrice du patrimoine, directrice du musée Bourdelle, Valérie Montalbetti-Kervella, responsable des sculptures et des collections d'Antoine Bourdelle </p> <p style="text-align: center;"> MUSEE D'ORSAY 13h-15h <i>TP verre</i> Elise Dubreuil, conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay A confirmer </p> <p style="text-align: center;"> MUSEE DU QUAI BRANLY 16h-18h <i>TP Afrique</i> Sarah Boukamel, chercheuse indépendante, chargée de cours à l'Ecole du Louvre A confirmer </p>	<p>ESCP</p>